

GESTRIKE - *Resonans*



Nr 1 2019 Medlemsblad för Gästriklands Spelmansförbund

*TRADITION FÖRNYELSE GEMENSKAP*



*Musikalisk fotogen förstasideshund med matte Helena*



## Ordförandens ruta

Spelmansförbundets årsmöte 16 mars satsar på fest i år. Spelkurser i jämtlåtar och stämspelsgrunder/sätt att göra stämmor på. Det blir bröderna Mats och Ulf Andersson bördiga från Föllinge som håller i kursen under lördagseftermiddagen den 16 mars. Vi är på Musikhuset Sjömanskyrkan. En kan ta taget till och från om en vill. Efter kurserna klarar vi av årsmötet. Brukar ta nån timme, med en del skratt inbakat. Under årsmötet så dukas buffén upp i rummet intill. En tar med sig egen dryck till maten eller köper dricka i kafeet. Sedan blir det spela av för hela slanten och den är liten. Endast 100 kr för kurs, lokaler, mat. MEN ni måste anmäla er till Gunnar vår kassör, så att rätt mängd mat blir beställd. Givetvis vill vi veta om allergier och vegetarianer och veganer och allt annat en kan vara, så vi kan tillfredsställa alla.

När jag sammanställer "alla" källor kring framtida konserter så blir jag ofta förvånad. Så även nu i januari. Oj vad konserter av hög klass det blir under vinter/vår. Dessutom kan det bli fler i framtiden med de nya arrangörskrafterna i Folkgänglar. En gläds åt nya som tar tag. Självt har jag tagit tag sedan 1978 då vi var några som bildade Gävle Folkmusikförening vilken fortfarande en aktiv förening. Orkar inte räkna hur många konserter, kurser och annat roligt vi gjort. Det fritidsintresset ledde så småningom till ett av mina drömjobb, som Folk & Världsmusikproducent på Landstinget/Region Gävleborg. Så kan det också gå. Nuförtiden upptas mina tankar mycket av låtspelning och skrivande om spelmän. Ni fick ett gediget smakprov gällande Hammarbergs-Hans i förra numret av Resonans. Komplettering finns i detta nr.

Spela väl !

Eder Michael

Vretasspelkursträffarna kommer igång igen i vinter/vår !

Kolla på [www.folkwiki.se](http://www.folkwiki.se) där finns låtar på not i pdf-format. Även Gästrikelåtar !!

Kolla på Folkmusikfestvideon från 1991 ! [https://www.youtube.com/watch?v=6w85\\_3HXEY4](https://www.youtube.com/watch?v=6w85_3HXEY4)

GSFs PG 542598-8 VUXENMEDLEM: 300 KR, UNGDOM UPP TILL 20 ÅR: 100 KR.

[www.gastriklandsspelmansforbund.se](http://www.gastriklandsspelmansforbund.se) låtar finns att ladda ner...

### Ordförande:

Michael Müller Oslättforsv 236 80598 Gävle 072-2193956

[michaelmuller53@gmail.com](mailto:michaelmuller53@gmail.com)

### Kassör, medlemsmatrikel, SSR, Instrumentförsäkring:

Gunnar Lundberg kassör. Släntvägen 1, 81333 Hofors 0730-315063

[galx@tele2.se](mailto:galx@tele2.se)

### Ledamöter:

Michael Hedberg Nylin Grusåsgatan 15, 81152 Sandviken 070-2483249 [michael.nylin1959@gmail.com](mailto:michael.nylin1959@gmail.com)

Lena Brunk Gamla Vägen 20, 81230 Storvik 070-4141262

[lena.brunk@gmail.com](mailto:lena.brunk@gmail.com)

Mikael Nykäsenoja Sveav. 22A, 81140 Sandviken 076-8373660

[nykasenoja@gmail.com](mailto:nykasenoja@gmail.com)

Bernt Lindström Stenbäcken 35 81693 Ockelbo 072-2452577

[berntolindstrom@gmail.com](mailto:berntolindstrom@gmail.com)

Kristina Selinder Lexev 33E, 80627 Gävle 073-9638756

[kristinaselinder@hotmail.com](mailto:kristinaselinder@hotmail.com)

### Styrelsesuppleanter:

Anette Dahlbom Västervallsv 11, 80597 Gävle 076-1042302

[anette@dahlbomsfast.se](mailto:anette@dahlbomsfast.se)

Margitha Lindblom Rudammsg 44, 80311 Gävle 0706-552057

[margitha.lindblom@gmail.com](mailto:margitha.lindblom@gmail.com)

Tidningsredaktör och ansvarig utgivare för

**Gestrike-RESONANS** GSFs medlemstidning, ansvarig utgivare samt texter Michael Müller.

VALBEREDNING: Mikael Nykäsenoja REVISORER: Lennart Östblom, Pär Åslund

## Kalendarium vintern 2019 för Gästrikland

**SAW SAW SAW Första måndagen i månaden kl 18-22 på Tennstopet i Gävle. Kom och föreslå låtar och spela med. Gott käk och fin pilsner. Hela sommaren. Hela hösten. Hela året.**

3 jan tors kl 19.00 Oslättfors Kyrka. Konsert Emma & Daniel Reid+ fika +eget spel.

9 februari lör Vinterruschen i Årsunda på Strandbaden. Kolla [www.arsundaruschen.com](http://www.arsundaruschen.com)

Konsert med Erik Rydvall nyckelharpa och Olav Luksengård Mjelva: hardingfela

13 febr ons kl 18.30-21.00 Vretas i Valbo Gästrikelåtar lärs ut av Bo Lundgren. Fika. Gratis.

15 februari fre kl 19.30 Norska supergruppen Valkyrien Allstars på Bergs Kvarnkafé !

16 februari lör kl 18.00 Superduon Hazelius & Hedin på Lugnet i Oslättfors

6 mars ons kl 18.30-21 Vretas i Valbo Gästrikelåtar lärs ut av Anders Gill. Fika . Gratis.

**16 mars lör kl 13-23 på Musikhuset Sjömanskyrkan i Gävle vid Centralstationen. GSF Årsmöte.**

**Spelkurser 13-16.30: Jämtlåtar och stämspelmed bröderna Mats och Ulf Andersson från Föllinge, riksspelmän sedan 1978. Fest, musicerande och årsmöte, mat, fika. Fika under em betalar ni själva, men matbuffén och kursen kostar endast 100kr/pp. Grymt subventionerat ! En får ta med eget dricka efter behag till maten.**

23 mars lör kl 16.00 Duon Orientaliska Strängar (Syrien/Sandviken) samt NYBYGGNAN på Lyran i Storvik.

Nybyggnan är folkmusik i kammarmusikformat arr av Daniel Ried /Adrian Jones

26 mars tis kl 19.00 Triakel på Wij Trädgårdar, Ockelbo

27 mars ons kl 19.00 Triakel på fd Katolska kyrkan, Gävle

6 april lör kl 10-14 ca Spelträff med låtutläring samt kurs i låt-trallande med Johanna Bölja, Musikhuset

10 april ons kl 18.0-21 Vretas i Valbo. Gästrikelåtar lärs ut av Ubbe Welén.

24 april ons kl 19.00 Gävle Teater Västanå Teater : FRÖKEN av Sara Lidman med Magdalena Eriksson och Alva Granström. Se nedan !

8 maj ons kl 18.30-21 Vretas i Valbo. Gästrikelåtar av Jon Aakre lärs ut av Kristina Selinder

9 maj tors kl 19.00 Carr & Roswall på Gävle Konserthus. Gitarr och nyckelharpa så det stänker om det.

**Ett specialerbjudande från Gävle Teater, för att uppleva detta onsdag 24 april kl 19.00:**

### Fröken, ur Hjortronlandet av Sara Lidman

Musik och berättande av spelkvinnorna Magdalena Eriksson och Alva Granström i regi av Leif Stinnerbom. Västanå Teater presenterar en berättelse i ord och ton med Magdalena Eriksson och Alva Granström, två unga folkmusiker som tagit upp berättandet som levande och självklar del i sitt musicerande konstnärskap. I sin roman Hjortronlandet berättar Sara Lidman om tre slag av vägfarande som då och då gästar den norrländska lilla byn Ön för ett dygn. Det är lodarna, nasarna och resandefolket. Den som oftast kommer är Fröken, eller Strömberg som han egentligen heter. En omanlig, svassande fågel som byns befolkning drev skoningslöst med. Fröken är en levnadskonstnär, en konstnärfigur med flera talanger, men han bär på en mörk historia.

Mustigt, musikaliskt och kvalitét, som alltid med Västanå Teater. Kolla vad de har för sig i sommar på [www.vastanateater.se](http://www.vastanateater.se)

**Biljettsläpp 28 jan. Ordinarie pris 280 kr. Du får biljett för 200 kr om du bokar på Gävle Teaters biljettkassa 026-102100**

**Måndag kl 12.00 - 14.00 samt kl 16.00 - 18.00, eller Tisdag – onsdag kl 12.00 - 14.00, samt två timmar före föreställning. DU**

**måste hämta ut biljetterna senast 15 minuter före föreställningens början. Andra försäljningsställen för biljetterna är**

**Konserthuset, tel 026-17 29 00, Flanör Depesch, tel 026-18 10 11. OBS ! Vid beställning ange kod SPEL4 för specialpriset**

**Satsar STORT gör ÅRSUNDARUSCHEN. Det blir en vinterstämma lördag 9 februari 2019 med början kl 17.00. På Strandbaden i Årsunda så klart ! Kolla på [www.arsundaruschen.com](http://www.arsundaruschen.com)**

## Vretaskurserna

återvänder under vintern-våren. Onsdagar kl 18.30-21.00. Fika ingår i entren som är GRATIS. Det betyder att ni som medlemmar i GSF får tillbaka en del för er medlemsavgift. Onsdag **13 februari**, onsdag **6 mars**, Onsdag **10 april** samt onsdag **8 maj**.  
Instruktörer/inspiratörer blir Bo Lundgren, Anders Gill, Ubbe Welen samt Kristina Selinder.

## Musikalisk hund se Resonans framsida

Vid spelträffarna med Torsåkers Spelmanslag deltar nästan alltid Helena och Stures med hunden Scilla. Hon är en ovanligt musikalisk hund. Istället för att yla eller gnälla när vi spelar njuter hon och kan bli lite otålig när vi gör en paus. När låten är extra njutbar, som när vi spelar Ulriks "Vals till Antonina", kan hon sätta sig i mattes knä - ofta med slutna ögon. Skrev Gunnar Lundberg.

Gällande Scillas medverkan i Syltkören så är hon ju nästan alltid med där också. Hon njuter och håller sig rätt lugn. När kl slagit 21 blir hon märkbart oroligare, går fram till husse och matte och tittar på dem. "Vi ska ju hem nu, det vet ni väl !!" Ibland behöver det ju övas på övertid, men det har hon liten förståelse för. Hur musikalisk hon än är. Har Christina Lilja berättat. Borde hon inte bli medlem i GSF, Scilla ? MM

# FOLKGÄVLAR

FOLKGÄVLAR - GÄSTRIKLANDS NYA  
FOLKMUSIKARRANGÖR 11 jan -19

Idén om Folkgävlar startades av långtida vännerna, musikanterna och Gävleborna Mikael Lindström och Erik Larsson. Båda har genom åren varit flitiga besökare på olika konserter, stämmor och andra tillställningar. De kände nu att var tiden inne för att ge tillbaka till det lokala musiklivet.

Tanken blev till slut att starta en förening som arrangerar folkmusikrelaterade

konserter och andra närliggande evenemang i Gävle-området med omnejd. Samtidigt har en gemensam vän till de båda, Pär Erlandsson i Ockelbo, nyligen börjat göra liknande arrangemang. De tre bestämde sig därför för att slå sig ihop!

Alla tre är själva musiker och både Mikael och Erik har långtida erfarenhet från flera olika musikscener, kontakter som följer därav, och har återfunnits i band så som Galder, Slingerbult och nu senast medeltidsrockbandet Apocalypse Orchestra, som under det senaste året spelat i flertalet europeiska länder.



Erik har länge arbetat på festivaler och konserter runt om i Sverige och Pär har som spelman ett brett kontaktnät bland andra folkmusiker.

“Gävleområdet har erbjudit många och fantastiskt bra spelningar genom åren, och att börja arrangera känns för oss som en naturlig väg att gå med alla kontakter och erfarenheter som vi samlat på oss.” säger Erik. “Vi vill försöka bli en förening som kan bjuda på underhållning av hög nivå, präglad med den mångfald som genren besitter.” Mikael säger, “Det kommer såklart vara superkul att arrangera spelningar med artister en själv älskar, och samtidigt vill vi även ge möjligheten till mindre etablerade akter och nykomlingar att visa vad de går för.”

“Första bokningarna är redan färdiga.” förklarar Pär, och föreningen lovar att det kommer vara en uppskattad akt som presenteras inom kort med två närliggande datum. “Premiärkonserterna kommer att ske på Wij Trädgårdar i Ockelbo och i Gamla Katolska kyrkan i Gävle.”

Alla tre är enligt dem själva musikaliska kameleonter som lyssnar på allsköns olika musikstilar. “Vi kommer vara öppna för alla sorters akter i föreningen, då genren är otroligt bred, och det finns otaliga kulturer som erbjuder musikaliska skatter!” säger Pär. “Ja, verkligen. Mångfald innefattar inte nödvändigt bara vissa saker, utan kan vara allt från akter med udda instrument, sättningar och kulturuttryckets ursprung” instämmer Mikael. “Vi har även pratat kring att kanske arrangera boksläpp, utställningar och andra folkmusikrelaterade aktiviteter framöver!” säger Erik. Pär lägger till, “Vi har även pratat med flera möjliga spelställen så vi kan ha flexibilitet att arrangera vitt och brett med rätt storlek på lokalerna.”



Föreningen kommer jobba hårt med att marknadsföra sina evenemang, både på nätet och på gatan. “Vi vill kunna nå så många som möjligt med våra tillställningar, då vi vet att det finns ett stort intresse för folkmusik i Gävle med omnejd.” säger Erik, som till vardags arbetar med marknadsföring och kommunikation på studieförbundet Medborgarskolan. “Exakt, och vi kommer inte heller begränsa oss till just Gävle stad, varken med arrangemang eller affischering.” fyller Mikael i.

Planerna är att ha löpande arrangemang, erbjuda både välönskade och oväntade akter, bjuda på kvalitativ underhållning och god stämning. “Och gott kaffe!” flikar alla tre in. Folkgavlar hälsar alla välkomna!

[www.facebook.com/folkgavlar](https://www.facebook.com/folkgavlar) ← Följ oss för löpande info.

[www.folkgavlar.se](http://www.folkgavlar.se) ← Kalendarium.

[info@folk-gavlar.se](mailto:info@folk-gavlar.se) ← Skicka ett e-post om du vill ha löpande nyhetsbrev.

**Kontakt: Erik Larsson - 070-7878500 Mikael Lindström - 070-2562871 Pär Erlandsson - 070-5672790**

Nämnas kan att Pär ”Pärulan” Erlandsson spelar nyckelharpa och har en byggrenoveringsverksamhet i Åbyggeby i Ockelbo med bl a fönster som specialité. Mikael (Oslättforsbo) spelar säckpipa och vevlira och arbetar på Sandvik. Erik spelar gitarr och mandola och är marknads & kommunikationsansvarig på studieförbundet Medborgarskolan Mitt i Gävle.

## Att se på Gästrikefolkmusikaliska inslag på internet:

### Sandvikens Spelmanslag – video från 1980- och 1990-talet

+++ Finnskogen Musik - 100 Spelmän 1991.

Samma konsert framfördes vid Falun Folkmusic Festival (FFF), i Alfta & Gävle.

Gemensamt stort konsertprogram med Sandvikens Spelmanslag, Alfta Spelmanslag, Svärdsjö Spelmanslag och Falu Spelmanslag. Samt flera ytterligare spelmän som spelar i liten grupp eller solo. Tony Wrethling, Ulf Störling, Sven Ahlbäck, Lars Ljunggren, Tommy Runemo, Pekkös Gustav, Kjell Andersson, Gunnar Östergårds, Lars Gezelius m fl. Sven Ahlbäck konferencier. Dessutom åtta dansare. Matts Håkansson filmade. Klicka på länken nedan.

[https://www.youtube.com/playlist?list=PL\\_kBxVc8s8aBUyV48Ib3m5QotRQ70PvO3](https://www.youtube.com/playlist?list=PL_kBxVc8s8aBUyV48Ib3m5QotRQ70PvO3)

+++ Ytterbyn Danskväll 14 mars 1986.

Sandvikens Spelmanslag anordnade danskvällar med spelmannsfolk i cirka tio år under 1980-talet. Arkivet för folklig dans skickade en filmare som spelade in under en kväll. Tony Wrethling, Ulf Hermansson, Per Börjesson med flera spelade denna kväll.

Klicka på länken nedan.

[https://www.youtube.com/playlist?list=PL\\_kBxVc8s8aDs3VY\\_9vv0YRtAi\\_UMKcA](https://www.youtube.com/playlist?list=PL_kBxVc8s8aDs3VY_9vv0YRtAi_UMKcA)

+++ Sandvikens Spelmanslag. Konsert vid hembygdsgård i Furudal 4 juli 1988, vid Musik i Siljan. Trevlig konsert med spel, sång och dans. Kolla alla som har folkdräkt. Bengt-Erik Malmberg vår konferencier. Många i spelmannsfolket tältade vis sjön på stranden.

Matts Håkansson filmade. Klicka på länken nedan.

[https://www.youtube.com/playlist?list=PL\\_kBxVc8s8aAmlyk7e2JlevN2oUq\\_KUau](https://www.youtube.com/playlist?list=PL_kBxVc8s8aAmlyk7e2JlevN2oUq_KUau)

+++ Bingsjö 1990. Sandvikens Spelmanslag spelar på campingen och vid Pekkösgråden.

Matts Håkansson filmade. Klicka på länken nedan

[https://www.youtube.com/playlist?list=PL\\_kBxVc8s8aBSajp1fWeEQddLYMVVidAJ](https://www.youtube.com/playlist?list=PL_kBxVc8s8aBSajp1fWeEQddLYMVVidAJ)

++ Sandvikens Spelmanslag 1991.

Matts Håkansson filmade och redigerade presentation av spelmannsfolket för lokal-TV.

[https://www.youtube.com/playlist?list=PL\\_kBxVc8s8aB70IbDwZojkBF6iqUH\\_sVU](https://www.youtube.com/playlist?list=PL_kBxVc8s8aB70IbDwZojkBF6iqUH_sVU)

.....  
Dessa länkar skickas nu ut till en begränsad grupp mottagare, framför allt i och omkring Sandvikens Spelmanslag, Dessa video är bara tillgängliga för de som har en länk.

Länken till Finnskogsprogrammet går även till Alfta, Falu och Svärdsjö Spelmanslag.

.....  
Mitt mål är att dessa videor ska göras tillgängliga på Youtube så att vem som kan se dem via TV, PC, surfplatta och mobil. Detta kräver dock överenskommelser med de som har artisträttigheter. En enskild spelman som spelar en låt solo. Kan säga nej till att just detta inslag läggs ut på Youtube och blir tillgängligt för hela världen. När ett spelmannsfolk spelar Kan spelmannsfolket säga ja för hela gruppen. Detta innebär att många svar måste inhämtas innan allt kan läggas ut på Youtube och bli allmänt tillgängligt.

Dessutom behöver vi lägga ut ytterligare information i varje video, till exempel namn på filmerna, vem är utgivare? vilka som medverkar, ta bort störningar i bilden mm.

Siktat på att få ihop en lösning för detta framöver. Har Du några frågor?

Ring 070-5755400 Göte Andersson

# Bingsjöstämman närmar sig 50-års jubileum

June 29, 2016 Jonas Holmén

*Den "nya" Bingsjöstämman börjar få några år på nacken och ett samtal runt fikabordet mellan Jonas Holmén, Lars Jobs, Per Gudmundson och Johan Nylander utmynnade i denna artikel om Bingsjöstämmans organisation och tankarna som låg till grund för vad stämman har blivit. Följ med på en tillbakablick till tiden då den nuvarande stämmans organisation tog form.*

Bingsjöstämman 50 år inträffar 2018, så den stora tillbakablicken får vänta ytterligare ett par år. Som en liten uppvärmning inför jubileet ska vi nu nöja oss med att blicka knappt 20 år tillbaka, till tiden för nystarten av Bingsjöstämman, 1998.

Musik vid Siljan var sedan stämmans start spindeln i nätet, men fick efterhand allt svårare att hantera arrangemanget. Efter 1997 års stämma aviserade MvS att dom skulle avsluta sitt engagemang i Bingsjöstämman.

Folkmusikens Hus i Rättvik, som var precis i starten av etableringen av sin egen verksamhet, pratade ihop sig med Dalarnas Spelmansförbund och Bingsjö by för att skapa en ny organisation som kunde driva Bingsjöstämman vidare. Jones Ulla Forsberg, Per Gudmundson, Lasse Jobs och Jonas Holmén var från början kärntruppen i arbetet med att bygga den nya Bingsjöstämman. Man kan säga att Folkmusikens Hus kom att ersätta Musik vid Siljan som organisatoriskt nav med året runt kansli och ansvar för marknadsföring, artistbokning, programläggning mm. Dalarnas Spelmansförbunds huvudansvar kom att bli dansmusiken och medverkan i programgruppen. Bingsjö by arbetar med att ställa i ordning byn med parkeringar, campingar, scener och dansbanor, renhållning och allt annat som måste fungera på plats. Tillsammans bildar vi Föreningen Bingsjöstämman.

I profilen för den nya Bingsjöstämman har själva "stämman, mötesplatsen" alltid varit det centrala, att inte falla för frestelsen att festivalisera det genuina spelmansmötet. Det betyder inte att stämman har konserverats till att endast vara "tradition". Snarare "LEVANDE tradition" som är något ytterligare, och bra beskriver vad som fått vara ledstjärnan för den nya Bingsjöstämman. Ytterligare spel- och dansplatser har tillkommit, det intima mötet i spel och dans har lyfts fram, ett kursutbud har växt fram, nyskapad folkmusik har en självklar plats, ett starkt fokus på våra unga folkmusikanter - och då inte bara från Sverige. Ungdomsläggret ETHNO, som arrangeras i Rättvik sedan 2007 har kommit att bli ett viktigt och färgstarkt inslag med deltagare från hela världen, som ett exempel. Att stämman ska vara öppen och välkomnande för alla som är intresserade av folkmusik, oavsett kulturell bakgrund är en självklarhet. Bingsjöstämman har alltid varit "En stämma utan stängsel", både andligen och i praktiken, och det kommer vi att fortsätta att vara.

Att under några dygn per år ta emot alla besökare på Rättviks finnmark ställer naturligtvis stora krav på arrangemanget. Förutom det som du kan läsa dig till i programmet är det många praktiska saker som måste fungera. Behovet av tillräckligt antal funktionärer är kanske den största utmaningen. Hantering av bilar och parkeringar, entréer, campingar, servering, bajamajor är alla exempel på sådant som sköts på frivillig basis.

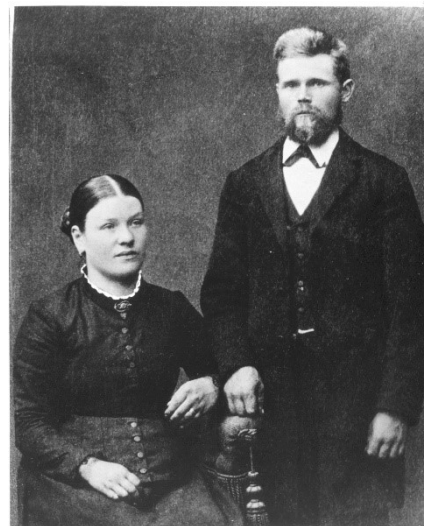
**Med gemensamma krafter kan vi förhoppningsvis fortsätta i många år till!**  
/Föreningen Bingsjöstämman

**OBS.** Jubileet var sommaren 2018, men stämmohistorien tål att läsas även i efterhand.

## Miss

Med anledning av artikeln om Hammarbergs-Hans i förra Resonans frågade Bo Lundgren: Men vad med sonen Johan ? Han är inte ens omnämnd i all text. Helt rätt konstaterade jag efter en titt i tidningen. Ja, hur kan man missa en sådan viktig upplysning. Jag kollade sedan upp både Hans söner och brodern Per söner och hittade då också att brodern Per gick bort efter en lång sjukdomstid bara några månader efter brodern Hans 1901.

Om Hans son Johan kan följande meddelas kompletterande artikeln i förra Resonans: Johan levde 1856-1936. Han var en skicklig spelman med stor nyare repertoar och en god sångare. Johan var dräng i Eltebo 1880 och på samma gård fanns den Morafödda pigan Maria Lindström (1862-1946). Hon kom till Torsåker från Leksand och hade en god sångröst och sjöng mycket. De gifte sig och fick barnen Signe Maria 1884 samt Johan Gunnar (1891-1974). Det är Gunnar som nertecknat alla låtarna efter farfadern Hans Höglom. Gunnar har bl a sonen Stig Höglom (f 1923) vars son Bernt är med och spelar i Torsåkers spl. Ovan bröllopsfoto Maria och Johan



## GSF Årsmöte lördag 16 mars

Ni alla medlemmar i GSF är kallade och välkomna till föreningens årsmöte kl 17.00 16 mars, på Musikhuset Sjömanskyrkan vid Centralstationen i Gävle. Se även Michaels spalt s 2.

Såklart har vi intressanta kurser att erbjuda. Bröderna Mats och Ulf Andersson lär oss Jämtlåtar och stämspels-tänk under eftermiddagen mellan kl 13 och 16.30. Givetvis en fikapaus där ni handlar det ni vill ha i kafeet.

Kl 17-18 avhandlar vi ett förberett årsmöte och därefter blir det en uppdukad buffe som ska passa alla. Dryck tar ni med själva eller köper i kafeet. Kanske några spelar skänklåtar till buffén ? Br Andersson t h

Sedan får ni göra något av det ni tycker bäst om: att spela. Det finns tre rum och en korridor att husera i. Ta tåg eller buss. Håll koll på tidtabellen så ni kommer hem rätt. Vi slutar senast kl 23 (?).

Årsmötesdagen är en fin chans att träffas och ha trevligt tillsammans mellan kl 13-23. Mer än en hel arbetsdag, men vi hoppas att ni egentligen skulle vilja arbeta längre denna dag....

**OBS !** Ni måste anmäla er till kassören Gunnar på [galx@tele2.se](mailto:galx@tele2.se) eller smsa honom på 0730-315063. Meddela ev. matpreferenser och allergier samtidigt.

Ni som redan har en instrumentförsäkring via GSF/SSR/Folksam har fått brev om inbetalning av Gunnar. Ni andra kanske vill fundera på en försäkring som är förmånligt billig och funkar bra. Den täcker den mest konstiga drullighet en kan tänka sig. Det har jag personlig erfarenhet av. Kolla med Gunnar om försäkringen.

Ni som missade GFMF julkonsert och fest torsdag 3 jan är det synd om. Konserten i kyrkan med Daniel & Emma Reid var strålande intressant, bra och välspelad. Alla åhörare var supernöjda. Fika på Lugnet gav upphov till eget spelande fram till kl 23 ca. Emma och Daniel var med och hängde på. Kul. Nästa konsert är Hazelius & Hedin lör 16 febr kl 18. Se Kalendariet efter fler konserter i vinter !

Är inte så mycket mer att säga än att HA KUL OCH SPELA VÄL. Rätt svar: Ockelbokrogen

